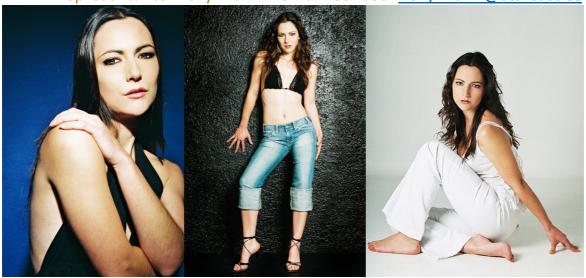
Representante: Roxy Marin. +34 647637039. Roxy.marin@starcast.es



Estatura 1,62m. Peso 49kg. Cabello Castaño Oscuro. Tez Blanca. Ojos Verdes

# **CELIA HUERTAS**

## Cine y TV

- 2012 "Coqueteando con la Muerte" Dir: Fernando Lebrija Televisa
- 2009 "Justiciero sin ley" Largometraje Dir: Francisco Pérez Nieto
- 2007 "La noche más venturosa" Largometraje Dir: Tufic Makhlouf Mexico.
- 2007 "Desde la tumba." Largometraje Dir: Francisco Pérez Nieto.

#### **Teatro**

- "Don Quijote de la Mancha" Lectura dramatizada Teatro en Atril Sancho Panza
- "Los Justos" Albert Camus Dir: Raúl Farell.
- "Escenas a Público" Laboratorio del Método A.C. Estudio F, fondo/forma Dir: Raúl Farell, desde hace 15 años.
- "Ojos de perro azul-La mujer que llegaba a las seis" Adaptación para teatro Gabriel García Márquez Dir: Raúl Farell.
- "Guernica" Festival de Teatro Callejero Aurillac, Francia Espectáculo conjunto entre Italia/Grecia/España/Francia.
- "El laboratorio niñ@s" Taller de teatro para niños Docente
- "Taller de teatro para niños" Centro Cultural para la infancia.
- "Iqbal" Delegación Cuauhtémoc Docente

## **Publicidad**

• Diversos comerciales para televisión en México y USA

### **FORMACIÓN**

- Lic. Administración y Dirección de empresas (inconclusa) UCLM. Campus Ciudad Real.
- Diplomado en Producción en video. Concejalía de Cultura. Ciudad Real, España.
- Miembro permanente del "Estudio F, fondo y forma" Taller profesional de Arte Dramático. (15 años). Dir Raúl Farell.
- Desde su creación, El Laboratorio del Método A.C.. ha sido un lugar para la formación, experimentación escénica y actoral, del cual Raúl Farell es el director general.
- Este taller-laboratorio se creó ante la necesidad de los artistas dramáticos y directores escénicos de tener un espacio en el cual pudieran estar en una práctica constante; en una exploración de diferentes procesos, conceptos, formas escénicas y a su vez para la formación de nuevos creadores con la inquietud de iniciarse en el arte dramático.
- Actualmente se ha consolidado también como una compañía teatral; logrando mostrar sus resultados a lo largo de estos años de práctica e investigación y esperando poder contagiar su compromiso con el arte escénico a un público en general, fomentando en éste el gusto por un arte vivo.